

أرشيف الرف الرف المجلات الأدبية والثقافية العربية

• الرئيسة • البلدان • المجلات • الكتاب • الفهارس • عن الموقع • دليل الموقع

عناوين المقالات ٧ بحث البحث المتقدم

كلمة أوعدة كلمات

عرض

اخترسنة الإصدار

اسم المجلة

اختر بلداً

عنوان المقالة: مع الوائلي والسريح في وقفتهما معي

بقلم: نوري جعفر

رقم العدد: 4

تاريخ الإصدار:1 أبريل 1977

عدد المشاهدات: 62

22



تصفح العدد



مع الوائلي والسريح في وقف تهمامعي

د. نوري معفر

مع الوائلي والسريح في وقفتهما معي

ذكر الزميلان صبريهادي الوائلي وعبد العباس جواد السريح في عدد الدول من مجلة الاقلام ان الاراء التي عرضتها بصدد الذكاء «تتهاوى وتتهافت» عندما اتناول موضوع الابتكار . ونسبا الي الوقوع بالاضطراب عند بحث موضوع الابتكار وكوني ايضاً اعزو الاراء التي اتحدث عنها الى بافلوب تارة والى وجهة نظر الفلسجية الحديثة تارة الخرى .

واستفسرا عما «إذا كان التطور في مستوى الراكز اللغوية والحسية فطريا أو مكتسبا ؟» وعن «صاحب هذا الرأي وعن علاقته بالبافلوفية» وان «الإضطراب والتشويش طبعا احكامي» بشكل يدعو الى الاسف وان الاضطراب يقع أحيانا في نص واحد ويستشهدان بالنص التالي : «كل هذا يجب الا يفسر عن أنه نكران لبدأ الفروق الفردية التشريحية والفسلجية . . ولكنه يردعنا عن المبالغة في تقدير قيمة تلك الفروق وبخاصة أذا تذكرنا أن الاساس المخي للقدرات العقلية متمائل لذى وبخاصة أذا تذكرنا أن الاساس المخي للقدرات العقلية متمائل لذى كوني اسعى «الى اخضاع النزعة البافلوفية» إلى متطلبات لا تستطيعها وأسحبها إلى أفراض لا صلة لها بها» ولذلك أتي «الى التكرار بشكل أن متصف لايطاق» و«ابتعد عن النهج العلمي ولااستطيع أقناع القارىء متعسف لايطاق» و«ابتعد عن النهج العلمي ولااستطيع أقناع القارىء بمبدأ المساواة العقلية بين الافراد» و «أن تناول هذه الموضوعات يحتاج الى كثير من الدقة والافضل أن تترجم النصوص الاصلية»

اود قبل ان ارد على اللاحظات المشار اليها ان الخص جوهر القضية موضوع النقاش: الذكاء بنظر بافلوف وظيفة الجهاز المصبي المركزي كالهضم الذي هو وظيفة جهاز الهضم. اي انه ليس اسمالشيء لا جسمي سحري لا مادي يرثه الافراد بمقادير متفاوتة عن طريق الوراثة البايولوجية كما يزعم علماء النفس الغربيون بل هو وظيفة

Fumction

او عملية Process . وهذا هو ركنه الجسمي المادي . وهو متماثل (وليس متساويا) كماظن الزميسلان لسدى جميع الافسراد من البيئة ويختلف باختلافها . ممنى هذا ان الناس من تكون (لا متساويا) الاسوياء . اما محستواه فهسو مكتسسب مسن البيئسة ويختلف باختلافها . ممنى هذا ان الناس متماثلون متساوون في خصائصهم العصبية لاسيما تركيب لغتهم التي هي الاساس المادي في خصائصهم العصبية لاسيما تركيب لغتهم التي هي الاساس المادي بالفعل بينهم في تفاوت مستوياتهم الفكرية فمردها الى اختلاف بيئاتهم والى اختلافهم ايضا في مدى استثماد رصيدهم الدماغي المتماثل الى

حده الاقص في الموضوعات التي تستشير اهتمامهم .وما ينطبق على وعلمى الابتكاد . وقسد شمسرحنا باسمسهاب الفسسروق الفردية الموجودة بين الناس في انماط اجهزتهم العصبية الركزية في الفصل الرابع ص ٣٥٣ - ٤.٦ من كتابنا : طبيعة الانسان في ضوء فسلجة بافلوب . وهي لاتتنافي بالطبع مع تماثل تركيسب الجهاز المصبى الركزي لدى جميع الافراد بل تتنافى مع التساوي الذي لم نقل به وقد التبس الأمر على الزميلين . وليس في عرضنا اياه أي اضطراب او تناقض . وعبارة دعنا عن المبالفة في تقدير قيمة تلك الفروق) لا تتناقض مع عبارة (اتماثل الجهاز المصبى الركزي) بالتسندها وهي لاتتنافي مع الفروق الفردية بل واما القسول بانسي اضخسم السافلوفية في اصور لاصلحة لهما بها وانسمي المسى التكرار والتمسف وابتمد عن الاسلوب العلمي فحبذ لواعاد الزميسلان النظر فيه , وهو قول غريب حقا , فالذكاء والقدرات العقلية الخاصة والابتكار هي محور البافلوفية وميدانها . واما التكرار فمرده زيادة الايضاح ومع ذلك فيبدو أني اخفقت فيه على الاقل بالنسبة لهما . واما وصفى بالابتماد من الاسلوب العلمي فارجو ألا يكون من قبيل التجني، ويجرى هذا الجرى اتهامى بالتقصي في اقناع القارىء بوجهة نظرى مع انى لا اسمى الى الاقناع بقدر سميى الى توضيح وجهة نظر علمية وانسانية حجبهاالاستعمار والعهد الملكىالباد واشاع بدلهانزعات لا علمية ولا انسانية . واما قولهما بان منهجي «وقع كارثة بمبسدا المسواة العقلية للافراد) فمرده الالتباس الذي وقعا قسرا «التماثل) بالساواة وهو غير صحيح . وانا معهما في ان تناول مثل هذه الوضوعات يحتاج الى كثير من الدقة راجيا لهما مزيدا منهما. وترجمة النصوص العربية تتطلب منهما الالمام باللغة الاجنبية المترجم عنها وبالكتاب الاجنبي الذي يحمل النص . واما قولهما انني اعزو الاراء المذكورةالي بافلوف تارة والى الفسلجة الحديثة تارة اخرى وكأنهما شيئان مختلفان في حين انهما شيء واحد فذلك تمييز لهما عن الفسلجة القديمة التي انتشرت في القرن الماضي : آراء فوند وهيلمهولتز ومولد وهيرنيك في المانيا واراء هنرى هيدفي الكثيرة وكلور برنارد في فرنسة واما استفسارهما عما اذا كان تطور مستوى المراكر اللفوية والحسية فطريا او مكتسبا فقريب حقا لانهذا التطور فسلجي : وهو فطري (لا شك . . . واما (صاحبه) أو صاحبته بعبارة أدق فهي الاستاذة السوفيتية كالاماوفا وقد نشرته مترجما الى الاتكليزية .

وهو وثيق الصلة بالبافلوفية لانه بأخد منطلقة من معطياتها النظرية . مع اطيب التمنيات للزميلين ولمجلة الاقلام